



## Centre de formation des plasticiens intervenants

Espace de réflexion, d'expérimentation et d'échange de savoirs, la HEAR – Haute école des arts du Rhin est l'un des sites nationaux retenus par le ministère de la Culture pour l'accueil d'un centre de formation des plasticiens intervenants.

Cette formation s'inscrit dans la politique générale du ministère de la Culture et de la Communication visant à favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles.

Son objectif est d'apporter à des artistes, architectes, designers, scénographes, graphistes, encore étudiants ou engagés dans la vie professionnelle, une formation complémentaire à leur pratique artistique, fondées sur l'acquisition de compétences didactiques et de capacités réflexives appliquées à la création contemporaine.

Il ne s'agit donc pas d'un enseignement au sens classique du terme (une transmission objectivée d'une compétence générale), mais bien d'une préparation à intervenir, sur la base d'une expérience pratique singulière, auprès de publics diversifiés, en milieu scolaire, péri-scolaire, carcéral, hospitalier, associatif, service culturel...



## Le président de la HEAR et David Cascaro, directeur

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition du CFPI *Interventions partagées*, le **12 mai 2014 à 18h**, salle Prechter.



### Exposition

Pendant une semaine, les artistes du CFPI présentent leur démarche artistique mise en relation avec les interventions réalisées dans le cadre de leur formation.

### Ateliers

Accès libre, réservations conseillées par téléphone au +33 (0)3 69 06 37 68 ou par mail à l'adresse: [cfpi@hear.fr](mailto:cfpi@hear.fr)

### Lundi 12 mai | Après-midi

Création de la signalétique de l'exposition avec un groupe de scolaires invité.

### Mardi 13 mai | 18h et 19h

Ateliers variés de 45 minutes | Tout public  
Papitectones: constructions papiers.

### Mercredi 14 mai | à partir de 9h30

Ateliers à temps variables | Tout public  
Graphigantesque: dessins à la craie dans l'espace.

### Mercredi 14 mai | 18h, 19h et 20h

Ateliers variés de 45 minutes | Tout public  
Masquillages totémiques: réalisation de masques.

### Enseignants et intervenants de la formation

Marie-Jo Daloz, Anne-Virginie Diez, Ilana Isehayek, Pierre Litzler, Jean-Claude Luttmann, Thomas Soriano, Stéphane Bossuet, Véronique Boyer, Nicolas Chabrol, Caroline Cutaia, Jean-Baptiste Defrance, Anne-Virginie Diez, Anna Falcao, Hélène Fourneaux, Isabelle Gass, Bernard Goy, Mathilde Hiesse, Ju-Young Kim, Céline Le Gouail, Christophe Marguier, Anne Matthaey, Jean-Raymond Milley, Khadija Moudnib, Margareth Pfenninger, Fabienne Py, Babette Rezciner, Valérie Ruiz, Frédéric Teisseyre, Pierre Vercey, Fabienne Vogel, Alice Leborgne, Isabelle Mainier, Nemo, Patricia Perdrizet, Éloïse Rey, Camille Roux.

### Rencontres ouvertes au public

#### Mardi 13 mai | après-midi

Échange autour d'interventions réalisées avec deux classes primaires invitées.

#### Mercredi 14 mai | 17h

Présentation publique de la formation par Pierre Litzler, coordinateur.

#### Jeudi 15 mai | 16h

Présentation de l'exposition aux structures culturelles invitées par les artistes intervenants de la promotion 2014.

### Projection

#### Jeudi 15 mai | 18h30

*Les Perles de Théodore* | Aurore Émaille | 45min  
Film réalisé dans le cadre d'interventions au foyer d'accueil spécialisé d'Erckartswiller.

### Artistes intervenants de la promotion 2014

Jean-Charles Andrieu de Levis (10. *Détournement*, école Jacqueline), Lucie Bikialo (4. *Construire l'abstrait/déjouer l'image*, ERPD), Marianne Conan (5. gravure sur bois, école Stoskopf), Gwendoline Dulat (2. *Alpha louve*, école Louvois), Aurore Émaille (1. *Cabane initiatique*, ERPD), Leïla Fromaget (9. *Raconter et masquer*, ERPD), Géraldine Husson (7. *Workshop Objets hybrides*, Mulhouse, 2014), Manon Kownacki (6. *S'approprier un instant d'actualité*, atelier du caillou blanc), Guillaume Sauvadet (3. *Archi utopique*, collège Delteil), Ferdinand Stéphane-Coldefy (8. *Verbe tracé*, école Sainte-Madeleine).

12 –  
16 mai  
2014

# Interviews partagées